

职业技能测试考试大纲

空中乘务专业

为贯彻落实《关于做好江西省职业教育专业技能测试考试资源试点应用工作的通知》（赣教职成函〔2023〕7号）文件精神，根据《江西制造职业技术学院2024年单独招生考试工作方案》，空乘专业职业技能测试（面试）方案如下。

一、适用对象

空中乘务专业考生。

二、考试要求

（一）考试方式：面试（现场测试）

（二）考试总分：250分

（三）试题类型：形体测试、语言表达、才艺展示

语言表达要求考生自我介绍和回答评委提问；才艺展示要求考生在舞蹈、声乐、朗诵、小品、曲艺、器乐中任选一项。

三、考试内容

《职业技能测试》主要测试与选报专业学习及职业发展要求密切相关的基本素质与能力要求，包括**职业综合素质模块**、**专业基础能力模块**和**专业技能模块**三部分。

（一）职业综合素质模块（40%，共100分）

1. 职业综合素质模块主要考察空中乘务行业从业人员职业基本身体条件。

测试内容：

（1）测量身高、体重、视力

（2）脸部、手臂、小腿膝盖以下有无明显的疤痕；

(3) 原地正步左右前后转，并按顺序绕面试考场走小圈，测试面试学生形体走姿是否正常；

(4) 女生抱膝下蹲，检测是否能蹲下，腰杆是否能挺直；男生做5个俯卧撑；五官端正，肤色正常，身体健康，体形匀称，性格开朗，举止端庄；

录取要求：

(1) 身高要求：女生160CM以上；男生170CM以上；

(2) 视力要求：眼球无变形，无色盲、色弱、斜眼；

(3) 面部及身体裸露部位无明显疤痕、胎记、皮疹、体斑及色素异常；

(4) 口齿清楚，普通话流利，听力不低于5米；

(5) 无明显的“O”型和“X”型腿；

(6) 无精神病史及癫痫病史，肝功能正常，无肾炎、传染病及各类慢性疾病；

(7) 无犯罪史，无严重违纪史；

2. 考察空乘专业行业从业人员职业道德规范的理论、知识和方法的掌握程度，以及在解决实际问题中的交流、逻辑思维的能力。参考书目为：《民航服务礼仪》，郑莉萍主编，航空工业出版社。

(二) 专业基础能力模块（40%，共100分）

专业基础能力模块主要测试所学专业的的基本能力，考察考生表达以及交流思维能力，测试内容为：

(1) 中文自我介绍

(2) 回答评委随机提问（简单对话问题，主要考察学生的语

言表达能力)

(三) 专业技能模块 (20%, 共 50 分)

专业技能模块主要测试所学专业的专业实践能力, 考察考生在其他艺术领域的专业技能水平。测试内容为:

才艺展示: 要求考生可在舞蹈、声乐、朗诵、小品、曲艺、器乐中任选一项进行一分钟左右的表演。

四、部分样题

(一) 职业综合素质模块

(1) 职业道德

某日, 一架航班正从广州飞往杭州, 乘务员在播报机舱安全说明时, 突然遇到两次重度以上的颠簸, 并伴有明显下坠, 失重感特别强烈。旅客们遇到这种情况大都慌了神, 机舱中传来旅客的尖叫声和哭泣声。

此时, 拥有多年飞行经验的乘务长在第一时间进行了颠簸广播, 其他各舱位乘务员在做好自身防护的同时, 也大声地提示旅客系紧安全带。飞机在空中盘旋了 15 分钟后落地, 落地后各舱位乘务员对本舱位旅客进行了安全检查。检查结果是, 旅客们除了受到一些惊吓外, 身体上均没有受伤。

该起颠簸事件的恰当处置主要得益于全组乘务员较强的安全意识, 他们严格按照安全要求进行操作, 从而避免了严重事故的发生。

思考: 假如你是一名乘务长, 在遇到类似情况时, 你会如何处理?

(2) 礼仪素养

樊星是东航西北分公司的一名空中乘务员，每次执行航班任务时，她都会提前一天把制服熨烫平整，皮鞋也擦得干净锃亮。成为空中乘务员后，即使是再早的航班她也绝不贪睡，一定会在出门之前的一小时二十分钟起床梳妆打扮，从而以完美的仪容仪表来开启新的一天，迎来送往每一位旅客。即使有时候睡眠不好，可每当盘好头、化好妆、穿好制服，她就好像充满了活力，一点儿也不困了。

在飞行过程中，樊星也要求自己时刻关注仪容仪表，不时整理头发，使之不毛躁，不零散、勤补妆，确保不出现面部油光和口红脱落的现象。

思考：你从樊星身上学到了什么？

（二）专业基础能力模块

- （1） 你认为你最大的优点是什么？
- （2） 请问你为什么报考空中乘务专业？
- （3） 请介绍一下你家乡中的一道美食。
- （4） 请说一说你在学校中最喜欢的一门课程是什么？为什么？
- （5） 请介绍一下你最近读的一本书。

（三）专业技能模块

评分标准：

评分项目	才艺要求	分值
形象	精神饱满，着装得体，装扮符合节目主题和角色要求。	10%
内容	才艺展示内容积极向上，有时代感	20%

形式	<p>声乐类:气息统一、吐字清晰、声音表现力强;</p> <p>器乐类:姿势正确,音准、音色、节奏、技巧较完美,乐感好,能够强烈感染观众,曲目有一定难度;</p> <p>舞蹈类:动作协调、技术娴熟、肢体表现力强,能够感染观众,</p> <p>语言类:普通话标准,方言到位,表演生动,语言表现力强;</p> <p>其他类:技术纯熟,有一定的难度和观赏性(武术、魔术、瑜伽、“绝活”等)。</p>	40%
效果	能够以艺术的形式,准确、生动、鲜明的表现出节目的主题思想,表演流畅、现场发挥好、极具感染力。	30%